

Общество с ограниченной
ответственностью
«Итальянский Центр Культуры»

УТВЕРЖДАЮ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «ИЦК»

Сильвия Мандруццато

«03» апреля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа

«ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК. ПРАКТИКА ЯЗЫКОВОГО ОБЩЕНИЯ»

Москва
2024 г.

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Назначение программы	3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы.....	4
1.3. Цель обучения по программе.....	4
1.4. Требования к обучающимся	5
1.5. Форма и сроки обучения по программе.....	5
1.6. Планируемые результаты обучения по программе.	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.4. Содержание программы. Рабочие программы модулей.....	15
2.4.1. Рабочие программы Модулей I уровня.....	15
2.4.2. Рабочие программы Модулей II уровня.	17
2.4.3. Рабочие программы Модулей III уровня.	19
2.4.4. Рабочие программы Модулей IV уровня.....	21
2.4.5. Рабочие программы Модулей V уровня.	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	24
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы	24
3.2. Материально-технические условия реализации программы.....	25
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.	26
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....	27
4.1. Формы контроля.....	27
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся	28
4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий).....	28

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Итальянский язык. Практика языкового общения» направлена на укрепление и углубление знаний обучающихся по итальянскому языку.

Программой предусматривается комплексная подача материала, позволяющая с самого начала прививать слушателям основные навыки владения итальянским языком.

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

Актуальность программы

Знание иностранного языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации у детей взрослых к изучению иностранных языков через использование активных методов и форм обучения. Ознакомление с иноязычной культурой является социальным заказом общества и насущной потребностью каждого его члена с целью расширения возможностей общения и познания различных мировых культур.

Итальянский язык – это язык мира моды, культуры и искусства, мировой экономики и туризма. Итальянский язык становится средством жизнеобеспечения общества, поэтому изучение итальянского языка способствует формированию образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дающий возможность представлять свою культуру и осваивать другую.

Исходя из учета индивидуальных особенностей и разных стартовых возможностей обучающихся, а также новых требований к образовательным программам, появилась необходимость разработки программы дополнительного образования по итальянскому языку, которая обеспечивает построение целостного образовательного процесса, направленного на свободное общение на итальянском языке, овладение основными видами деятельности – говорением, аудированием, чтением и письмом.

Новизна программы «Итальянский язык. Практика языкового общения» заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении итальянскому языку основное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей – навыков свободного общения и прикладного применения итальянского языка.

Особенности программы.

Отличительной особенностью программы является её содержание, в котором первостепенное внимание уделено следующим положениям:

- тематический принцип подачи учебного материала: грамматического, фонетического и лексического;

- последовательность в изучении различных языковых и лексических явлений (от простого к сложному);
- уровневый принцип организации обучения;

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.3. Цель обучения по программе

Основная цель - практическое применение полученных знаний и навыков владения итальянским языком в повседневной жизни.

Задачи программы:

Общие:

- ознакомление с культурой страны;
- ознакомление с особенностями строения итальянского языка, сходствами и различиями с русским языком;
- формирование навыка самостоятельной работы с учебным материалом по изучению итальянского языка (включая CD).

Обучающие:

- повысить уровень знаний итальянского языка у обучающихся;
- сформировать интерес к изучению итальянского языка;
- сформировать умение общаться на итальянском языке с учетом возможностей и потребностей обучающихся;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием итальянского языка.

Развивающие:

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей и мотивации к дальнейшему овладению итальянским языком у обучающихся;
- развитие когнитивной сферы обучающихся: логики, мышления, памяти, воображения, внимания;
- формирование метапредметных универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии, элементарного уровня анализа, синтеза, оценки и самооценки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к изучению итальянского языка как средству ознакомления с другой культурой;
- воспитание у обучающихся уважительного, дружелюбного отношения к иной социокультурной реальности;

- обеспечение социально-коммуникативной адаптации обучающихся посредством общения со сверстниками на иностранном языке, преодоление возможного языкового барьера.

Образовательные:

- развитие речевой компетенции-совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- развитие языковой компетенции - систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц, развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- развитие социокультурной компетенции-увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка; совершенствование умений строить свое речевое поведение адекватно этой специфике; формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- развитие компенсаторной компетенции - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;
- развитие учебно-познавательной компетенции - развитие общих и специальных учебных умений; позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.

1.4. Требования к обучающимся

Категория слушателей - лица, независимо от пола, возраста, гражданства, места жительства, в возрасте от 15 лет.

Требования к уровню образования не предъявляются.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма – очная

Режим занятия: от 1 до 5 раз в день; от 1 до 4 академических часов в день.

Срок обучения: Каждый уровень рассчитан на 64 академических часа аудиторных занятий (в соответствии с учебными планами).

- Срок обучения I уровня освоения программы: 64 ак.часа., (16 дней, 4 недели). Режим занятий 5 раз в неделю по 4 ак.часа.
- Срок обучения II уровня освоения программы: 64 ак.часа., (16 дней, 6 недель). Режим занятий 3 раза в неделю по 4 ак.часа.
- Срок обучения III уровня освоения программы: 64 ак.часа., (32 дня (2,5 месяца, 11 недель). Режим занятий 3 раза в неделю по 2 ак.часа.
- Срок обучения IV уровня освоения программы. 64 ак.часа., (16 дней,2 месяца, 8 недель). Режим занятий 2 раза в неделю по 4 ак.часа.
- Срок обучения V уровня освоения программы. 64 ак.часа., (32 дня, 4 месяца, 16 недель). Режим занятий 2 раза в неделю по 2 ак.часа.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе.

Общие требования, предъявляемые к обучающимся по результатам освоения образовательной программы по уровням I-V:

По окончанию I уровня освоения программы обучающиеся должны будут:

- Понимать и использовать элементарные выражения разговорной речи, а также формулы повседневного общения.
- Представиться и рассказать о других, ответить на вопросы о личных данных и задать похожие вопросы (описание места жительства, знакомых людей, вещей и т.д.).
- Вести диалог при условии, что собеседник говорит четко и готов к сотрудничеству.

По окончанию II уровня освоения программы обучающиеся должны будут:

- Участвовать в диалоге на бытовые темы, описать человека и местонахождение объекта, сделать покупки, рассказать о работе и семье.
- С помощью элементарной грамматики и лексики суметь описать различные аспекты своей жизни, а уровень владения языком должен позволить сориентироваться в италияязычном окружении.

По окончанию III уровня освоения программы обучающиеся должны будут:

- Увеличить словарный запас и разнообразить способы выражения.
- Самостоятельно общаться в различных ситуациях, не ограничиваясь только личной сферой.
- Употреблять более сложные грамматические конструкции и правила (придаточные предложения в сослагательном наклонении и согласование времен)

По окончанию IV уровня освоения программы обучающиеся должны будут:

- Свободно формулировать сложные фразы и правильно применять согласование времен.
- Уровень должен позволить читать художественную литературу на итальянском языке.

По окончанию V уровня освоения программы обучающиеся должны будут:

- Свободно общаться в италияязычной среде в любой ситуации: как на работе, так и в личной жизни.
- Совершенствовать коммуникативные навыки в большом количестве различных ситуаций, в том числе связанных со сферой профессиональной деятельности.

Специальные требования, предъявляемые к обучающимся по результатам освоения образовательной программы.

По окончании I уровня освоения программы слушатели должны будут:

1. Уметь правильно в звуковом и интонационном отношении читать вслух учебные тексты, а также тексты, построенные на знакомом языковом материале.
2. Уметь читать про себя:
 - учебный текст с извлечением полной информации, скорость – 50 слов/мин;
 - адаптированный текст художественной литературы с охватом основного содержания, скорость – 160-170 слов/мин.
3. Правильно писать орфографически в пределах активного лексического минимума I различные упражнения, диктанты, сочинения.
4. Переводить устно и письменно с итальянского языка на русский без словаря:
 - учебные тексты;
 - адаптированные тексты художественной литературы, содержащие знакомые грамматические конструкции и 2% незнакомых слов, о значении которых можно

догадаться по контексту, словообразовательным моделям или по сходству звучания с русским языком.

5. Понимать на слух:
 - учебный аудио-текст, записанный в дикторском исполнении (время звучания 3-4 мин., предъявление двухразовое);
 - итальянскую речь, построенную на изученном лексико-грамматическом материале.
6. Вести несложную беседу по пройденной тематике.

По окончании II уровня освоения программы слушатели должны будут:

1. Бегло и правильно читать вслух учебные тексты, а также тексты, построенные на лексико-грамматическом материале I и II курса.
2. Читать про себя:
 - частично адаптированные и учебные тексты с извлечением полной информации, скорость – 60 слов/мин;
 - частично адаптированные оригинальные общественно-политические, научно-популярные, художественные тексты с охватом основного содержания, скорость – 170-180 слов/мин;
 - с поиском необходимой информации, скорость – 400-500 слов/мин.
3. Правильно писать орфографически в пределах активного лексического минимума I-II уровнях, а также владеть навыками и умениями письменной речи в форме изложения, сочинения.
4. Переводить устно и письменно с итальянского языка на русский:
 - учебные тексты (без словаря);
 - частично адаптированные или оригинальные общественно-политические, научно-популярные, художественные тексты (со словарем).
5. Понимать на слух:
 - учебный и оригинальный аудио-текст, записанный в дикторском исполнении (время звучания 5-6 мин., предъявление двухразовое);
 - итальянскую речь, построенную на лексико-грамматическом материале I-II уровней.
6. Передать на итальянском языке в устной или письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста, включающего пройденный лексико-грамматический материал.
7. Вести беседу по тематике основного курса.
8. Показать владение определенными знаниями по лексике и грамматике при переводе (устном и письменном) с русского языка на итальянский текст, содержащего лексико-грамматический материал I-II уровней

По окончании III уровня освоения программы слушатели должны будут:

1. Бегло и правильно читать вслух учебные тексты, а также тексты, построенные на лексико-грамматическом материале I-III уровня.
2. Читать про себя оригинальные тексты с целью:
 - поиска необходимой информации, скорость – 500-600 слов/мин;
 - ознакомления, скорость 180-190 слов/мин;

- углубленного изучения. Скорость 70 слов/мин.
- 3. Правильно писать орфографически в пределах активного лексического минимума пройденных курсов, а также владеть навыками и умениями письменной речи в форме изложения, сочинения.
- 4. Адекватно переводить устно и письменно с итальянского языка на русский оригинальные общественно-политические, научно-популярные, художественные тексты (со словарем).
- 5. Аудировать итальянскую речь как в записи, так и при непосредственном контакте с партнером в пределах программных требований.
- 6. Передать на итальянском языке в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного оригинального текста и выразить свое отношение к прослушанному или прочитанному.
- 7. Вести беседу по тематике пройденных курсов и уметь выразить свое мнение по предложенной теме.
- 8. Аннотировать и реферировать иностранные тексты (заочное отделение).
- 9. Показать владение определенными знаниями по лексике и грамматике при переводе (устном и письменном) с русского языка на итальянский текста, содержащего лексико-грамматический материал пройденных курсов.

По окончании IV уровня освоения программы слушатели должны будут:

1. Бегло и правильно читать вслух учебные тексты, а также тексты, построенные на лексико-грамматическом материале пройденных курсов.
2. Читать про себя:
 - оригинальные тексты с извлечением полной информации, скорость – 150-180 слов/мин;
 - научно-популярные, общественно-политические, художественные тексты с охватом основного содержания, скорость – 280-300 слов/мин;
 - с поиском необходимой информации, скорость до 800 слов/мин.
3. Адекватно переводить устно и письменно с итальянского языка на русский оригинальные общественно-политические, научно-популярные, художественные тексты.
4. Понимать на слух итальянскую речь, построенную на пройденном лексико-грамматическом материале.
5. Передавать на итальянском языке в устной или письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста с использованием сложных лексико-грамматических и идиоматических комплексов. Уметь выражать свое отношение к полученной информации.
6. Вести беседу по тематике пройденных курсов. Выразить свое отношение к предложенной теме.
7. Показать владение определенными знаниями по лексике и грамматике при переводе (устном и письменном) с русского языка на итальянский текста, содержащего лексико-грамматический материал пройденных курсов.

По окончании V уровня освоения программы слушатели должны будут:

1. Бегло и правильно читать вслух учебные тексты, а также тексты, построенные на лексико-грамматическом материале пройденных курсов.
2. Читать про себя:
 - оригинальные тексты с извлечением полной информации, скорость – 180-200 слов/мин;
 - научно-популярные, общественно-политические, художественные тексты с охватом основного содержания, скорость – 300-320 слов/мин;
 - с поиском необходимой информации, скорость до 820 слов/мин.
3. Адекватно переводить устно и письменно с итальянского языка на русский оригинальные общественно-политические, научно-популярные, художественные тексты.
4. Понимать на слух итальянскую речь, построенную на пройденном лексико-грамматическом материале.
5. Передавать на итальянском языке в устной или письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста с использованием сложных лексико-грамматических и идиоматических комплексов. Уметь выражать свое отношение к полученной информации.
6. Вести беседу по тематике пройденных курсов. Выразить свое отношение к предложенной теме.
7. Показать владение определенными знаниями по лексике и грамматике при переводе (устном и письменном) с русского языка на итальянский текста, содержащего лексико-грамматический материал пройденных курсов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план программы разработан и представлен по уровням освоения программы.

Учебный план I уровня освоения программы (64 ак. часа).

№ п/п	Наименование модуля (темы)	Всего час.	Грамматика		Разговорная практика		Письменная практика		Аудирование		Чтение		Форма контроля
			Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	
1.	Первые контакты	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
2.	Я и другие	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
3.	Приятного аппетита!	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
4.	Свободное время	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
5.	В гостинице	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
6.	В путешествии по Италии	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
7.	Едем на каникулы!	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
8.	Едем на каникулы!	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
9.	Повседневная жизнь	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
10.	Делать покупки	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
11.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачет / разговорная практика
12.	Итого	64	6			16		10		14		16	

Учебный план II уровня освоения программы (64 ак. часа).

№ п/п	Наименование модуля (темы)	Всего час.	Грамматика		Разговорная практика		Письменная практика		Аудирование		Чтение		Форма контроля
			Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	
1.	Семья	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
2.	В детстве...	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
3.	Красиво не то, что красиво...	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
4.	Приглашения	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
5.	Отличного путешествия!	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
6.	Важно правильно питаться!	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
7.	В здоровом теле...	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
8.	Рабочий мир	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
9.	Дом, милый дом...	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
10.	Встречи	6,2	0,6	-	-	1,6	-	1	-	1,4	-	1,6	текущий контроль
11.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачет / разговорная практика
12.	Итого	64	6			16		10		14		16	

Учебный план III уровня освоения программы (64 ак. часа).

№ п/п	Наименование модуля (темы)	Всего час.	Грамматика		Разговорная практика		Письменная практика		Аудирование		Чтение		Форма контроля
			Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	
1.	Экзамены... никакого стресса!	5,3	0,5	-	-	1,5	-	0,5	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
2.	Деньги и работа	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
3.	Путешествие в Италию	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
4.	Немного истории...	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
5.	Отличного путешествия!	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
6.	Идём в оперу?	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
7.	Едем жить в деревню!	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
8.	Свободное время и технологии	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
9.	Искусство всем!	5,8	0,5	-	-	1,5	-	1	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
10.	Куда едешь и какие проблемы встречаешь	5,3	0,5	-	-	1,5	-	0,5	-	1,3	-	1,5	текущий контроль
11.	Как здорово читать!	5	1	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
12.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачет / разговорная практика
13.	Итого	64	6			16		10		14		16	

Учебный план IV уровня освоения программы (64 ак. часа).

№ п/п	Наименование модуля (темы)	Всего час.	Грамматика		Разговорная практика		Письменная практика		Аудирование		Чтение		Форма контроля
			Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	
1.	Экзамены	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
2.	Домашние животные	3,5	0,5	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
3.	Транжиры!	3,25	0,25	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
4.	Нет телевизору!	3,75	0,25	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
5.	Сказки по телефону	4,25	0,25	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
6.	Наука хорошего сна	4,25	0,25	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
7.	Мужчины и женщины	4,5	0,5	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
8.	Дети в жизнь	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
9.	Работа	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
10.	Девятьсот	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
11.	Сотовые телефоны	3,25	0,25	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
12.	Гол!!!	3,25	0,25	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
13.	Знак зодиака не изменить!	3,75	0,25	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
14.	Кое-что случилось	4,25	0,25	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
15.	Несправедливое равенство	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
16.	История пасты	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
17.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачет / разговорная практика
18.	Итого	64	6	-	-	16	-	10	-	14	-	16	

Учебный план V уровня освоения программы (64 ак. часа).

№ п/п	Наименование модуля (темы)	Всего час.	Грамматика		Разговорная практика		Письменная практика		Аудирование		Чтение		Форма контроля
			Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	Т.З.	П.З.	
1.	Не углубляйся в детали	4,5	0,5	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
2.	Компьютер	4,5	0,5	-	-	1,25	-	0,5	-	1	-	1,25	текущий контроль
3.	Эмиграция!	3,25	0,25	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
4.	Стоп машинам	3,75	0,25	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
5.	Куда пропала дружба?	4,5	0,5	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
6.	Доктор Нью	4,25	0,25	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
7.	Скелет в шкафу	4,25	0,25	-	-	1	-	1	-	1	-	1	текущий контроль
8.	Кондитерская «Грация»	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
9.	Альтернативная медицина	5	0,5	-	-	1,25	-	1	-	1	-	1,25	текущий контроль
10.	Как разбогатеть на горе других	4,25	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1,25	текущий контроль
11.	Итальянское кино	3,5	0,5	-	-	1	-	0,5	-	0,5	-	1	текущий контроль
12.	Древний Рим	4,25	0,25	-	-	1,25	-	0,5	-	1	-	1,25	текущий контроль
13.	Неаполитанский театр	4	0,5	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
14.	Народные гуляния и праздники	3,75	0,25	-	-	1	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
15.	Montalbano	4,25	0,5	-	-	1,25	-	0,5	-	1	-	1	текущий контроль
16.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачет / разговорная практика
17.	Итого	64	6	-	-	16	-	10	-	14	-	16	

2.2. Календарный учебный график

Для удобства реализации программы и построения учебного процесса, календарный учебный график разработан по уровням освоения программы в соответствии с основными видами развиваемой речевой деятельности.

Календарный график I уровня освоения программы.

Срок обучения 64 ак. часа., (16 дней, 4 недели). Режим занятий 5 раз в неделю по 4 ак. часа.

№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	1 неделя обучения/ дни обучения					2 неделя обучения/ дни обучения					3 неделя обучения/ дни обучения					4 неделя /дни обучения	
			1д.	2д.	3д.	4д.	5д.	1д.	2д.	3д.	4д.	5д.	1д.	2д.	3д.	4д.	5д.		
1.	Грамматика	6	1	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Разговорная практика	16	1	2	2	2	2	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	2
3.	Письменная практика	10	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
4.	Аудирование	14	1	1	1	1	-	1	1	1	-	2	1	1	1	1	1	1	-
5.	Чтение	16	1	-	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	-
6.	Аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
7.	Итого	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Календарный график II уровня освоения программы.

Срок обучения 64 ак. часа., (16 дней, 6 недель). Режим занятий 3 раза в неделю по 4 ак. часа.

№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	1 неделя обучения/ дни обучения			2 неделя обучения/ дни обучения			3 неделя обучения/ дни обучения			4 неделя обучения/ дни обучения			5 неделя обучения/ дни обучения			6 неделя обучения/ дни обучения			
			1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	
1.	Грамматика	6	1	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2.	Разговорная практика	16	1	2	2	2	2	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	
3.	Письменная практика	10	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	
4.	Аудирование	14	1	1	1	1	-	1	1	1		2	1	1	1	1	1	-	-	-	
5.	Чтение	16	1	-	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	-	-	-	
6.	Аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	
7.	Итого	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	-

Календарный график III уровня освоения программы.

Срок обучения 64 ак. часа., (32 дня (2,5 месяца, 11 недель). Режим занятий 3 раза в неделю по 2 ак. часа.

№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	1 неделя обучения/ дни обучения			2 неделя обучения/ дни обучения			3 неделя обучения/ дни обучения			4 неделя обучения/ дни обучения		
			1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.
1.	Грамматика	6	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.	Разговорная практика	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Письменная практика	10	0,25	0,25	0,25	0,25	0,75	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
4.	Аудирование	14	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5.	Чтение	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
6.	Аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Итого	64	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	5 неделя обучения/ дни обучения			6 неделя обучения/ дни обучения			7 неделя обучения/ дни обучения			8 неделя обучения/ дни обучения		
			1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.
1.	Грамматика	6	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.	Разговорная практика	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Письменная практика	10	0,25	0,25	0,25	0,75	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
4.	Аудирование	14	0,5	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5.	Чтение	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
6.	Аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Итого	64	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	9 неделя обучения/ дни обучения			10 неделя обучения/ дни обучения			11 неделя обучения/ дни обучения					
			1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.	1д.	2д.	3д.			
1.	Грамматика	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
2.	Разговорная практика	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-			
3.	Письменная практика	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-			
4.	Аудирование	14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-			
5.	Чтение	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-			
6.	Аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-			
7.	Итого	64	2	2	2	2	2	2	2	2				

Календарный график IV уровня освоения программы.

Срок обучения 64 ак. часа., (16 дней, 2 месяца, 8 недель). Режим занятий 2 раза в неделю по 4 ак. часа.

№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	1 неделя обучения/ дни обучения		2 неделя обучения/ дни обучения		3 неделя обучения/ дни обучения		4 неделя обучения/ дни обучения		5 неделя обучения/ дни обучения		6 неделя обучения/ дни обучения		7 неделя обучения/ дни обучения		8 неделя обучения/ дни обучения	
			1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.
1.	Грамматика	6	1	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25						2
2.	Разговорная практика	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
3.	Письменная практика	10		0,5	0,5	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	1	1	1	1		
4.	Аудирование	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
5.	Чтение	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
6.	Аттестация	2																2
7.	Итого	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

Календарный график V уровня освоения программы.

Срок обучения 64 ак. часа., (32 дня, 4 месяца, 16 недель). Режим занятий 2 раза в неделю по 2 ак. часа.

№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	1 неделя обучения/ дни обучения		2 неделя обучения/ дни обучения		3 неделя обучения/ дни обучения		4 неделя обучения/ дни обучения		5 неделя обучения/ дни обучения		6 неделя обучения/ дни обучения		7 неделя обучения/ дни обучения		8 неделя обучения/ дни обучения	
			1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.
1.	Грамматика	6	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.	Разговорная практика	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Письменная практика	10	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
4.	Аудирование	14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5.	Чтение	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
6.	Аттестация	2																
7.	Итого		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
№ п/п	Наименование вида речевой деятельности	Всего ак. час.	9 неделя обучения/ дни обучения		10 неделя обучения/ дни обучения		11 неделя обучения/ дни обучения		12 неделя обучения/ дни обучения		13 неделя обучения/ дни обучения		14 неделя обучения/ дни обучения		15 неделя обучения/ дни обучения		16 неделя обучения/ дни обучения	
			1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.	1д.	2д.
1.	Грамматика	6	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25								
2.	Разговорная практика	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75	0,5	
3.	Письменная практика	10	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
4.	Аудирование	14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
5.	Чтение	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75	0,5	
6.	Аттестация	2																2
7.	Итого:	64	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

2.4. Содержание программы. Рабочие программы модулей

2.4.1. Рабочие программы Модулей I уровня.

Модуль 1. Первые контакты

- Приветствие
- Знакомство
- Как тебя зовут?
- Откуда ты?
- Где ты живешь? Национальности; страны; адрес
- цифры от 0 до 20
- личные местоимения (*io, tu, lei*);
- глаголы *essere, avere, chiamarsi*
- определенный артикль ед.ч
- род

Модуль 2. Я и другие

- Как дела?
- Что делаешь?
- Где работаешь?
- Кем работаешь?
- Сколько тебе лет?
- Город, страна
- Места работы
- Профессии
- Цифры от 20 до 100
- Вопросительные местоимения • Род
- Определенный и неопределенный артикли
- Глаголы *stare, parlare, essere, fare, lavorare*

Модуль 3. Приятного аппетита!

- Диалог в ресторане
- Заказ столика по телефону
- Напитки, еда
- Столовые принадлежности
- Глаголы *prendere, volere, preferire*
- Форма мн. числа
- Вене - buono
- Конструкция с глаголом *mancare*

Модуль 4. Свободное время

- Что ты делаешь в свободное время?
- Тебе нравится... ?
- Сколько времени?
- Дни недели Хобби
- Наречия времени
- время
- настоящее время глаголов *dormire, andare, giocare, leggere, uscire*
- конструкция *mi piace/mi piacciono*
- прямые местоимения
- слитные предлоги

Модуль 5. В гостинице

- Где находится предмет?
- Местонахождение предмета в пространстве
- Где ты живёшь?
- Описание предмета и своего дома (мебель, названия комнат)
- месяца
- дата
- цифры от 100 до 2 000 000 000
- порядковые числительные
- глагол *preferire, venire, potere*
- конструкция *avrei...*
- слитные предлоги
- *c'e' -ci sono*

Модуль 6. В путешествии по Италии

- Извините, как пройти...?
- Вы не знаете, где находится ...?
- Ориентация в городе
- Предлоги
- Лексика на тему «Город»
- *Ci+andare*
- Предлог *di*
- Глаголы *dovere, sapere*
- *Molto/molta/molti/molte*

Модуль 7. Едем на каникулы!

- Разговор о событиях прошлого
- Рассказ о своих каникулах
- Погода
- Места
- Типы отдыха
- Лексика на тему «Отдых»
- Прошедшее время правильных глаголов на —*are, -ire, -ere*; + исключения
- *qualche*
- превосходная степень прилагательных

Модуль 8. Едем на каникулы! • Диалог в магазине

- Продукты
- Типы магазинов
- Рецепты
- Сезоны года
- Прямые дополнения
- Частица *ne*
- Безличная конструкция с *si*
- Обозначение количества

Модуль 9. Повседневная жизнь

- Рассказ о своём дне
- Праздники в Италии
- Режим работы
- Поздравления
- Рассказ о своем дне

- Возвратные глаголы
- Наречия времени
- *Fare due passi, fare colazione*
- *Dalle... alle*

Модуль 10. Делать покупки

- Диалог в магазине одежды
- Названия одежды
- Цвета
- Прилагательные
- Сравнительная степень прилагательных
- Косвенные дополнения
- *Questo/quello*

2.4.2. Рабочие программы Модулей II уровня.

Модуль 1. Семья

- Традиционная итальянская семья
- Письмо другу
- Члены семьи
- Свадьба
- Притяжательные местоимения
- Прошедшее время возвратных глаголов
- *Perche' - siccome*

Модуль 2. В детстве...

- Детские воспоминания
- История в прошедшем времени
- Домашние животные
- Наречия времени
- *Imperfetto*
- *Passato prossimo*
- *Ci*

Модуль 3. Красиво не то, что красиво...

- Разговор о людях и их характерах
- Описание внешности
- Черты характера
- Гороскоп
- Глаголы *prendere, volere, preferire*
- Форма мн. числа
- *Bene – buono*
- Конструкции с глаголами *farcela, andarsene*
- Условное наклонение
- *sapere*

Модуль 4. Приглашения

- Приглашения
- Советы
- сделать предложение, • принять/отклонить предложение, • объяснить выбор; • назначить встречу.
- конструкция *se l'ho*; • *stare+gerundio*.
- Прямые местоимения с формами прошедшего времени,

- наречия già / non...ancora;
- местоимения che и cui.

Модуль 5. Отличного путешествия!

- Где находится предмет?
- Местонахождение предмета в пространстве
- Где ты живёшь?
- Описание предмета и своего дома
- Попросить об одолжении
- Лексика на тему «Каникулы»
- использование imperfetto
- глаголы sapere e conoscere в passato prossimo и в imperfetto;
- конструкция nessuno+sostantivo;
- глагол volerci.

Модуль 6. Важно правильно питаться!

- Правильное питание: дискуссия
- Советы, мнения.
- Советы
- еда, вкусы и привычки
- количество и характеристика продуктов
- императив (con il tu);
- отрицательный императив s. sing.;
- la posizionee в втором лице ед.ч, местоимения с императивом,
- глагол servire

Модуль 7. В здоровом теле...

- Диалог на приеме у врача
- Дискуссия о здоровом образе жизни
- проблемы со здоровьем; • описание симптомов, • советы и указания;
- Формы императива (con il Lei e il Voi),
- отрицательный императив;
- сравнительная и превосходная степени от buono и bene

Модуль 8. Рабочий мир

- Официальное письмо
- Резюме
- выражение желаний и намерений;
- официальное письмо; выражение предположений, • составление резюме
- простое будущее время; • глагол bisogna;
- глаголы с прямым и косвенным управлением,
- частица ne;
- il periodo ipotetico della realtà (se + настоящее время или будущее).

Модуль 9. Дом, милый дом...

- Рассказ о своём доме, о доме мечты
- описание дома, • предметы интерьера
- предположения и их обоснование, аргументы за и против;
- Il congiuntivo presente глаголов на -are, -ere, -ire и некоторых неправильных глаголов;
- использование congiuntivo для выражения необходимости, надежды, личного мнения;
- прилагательное bello;
- il periodo ipotetico con il gerundio;
- сравнительная степень (più... che).

Модуль 10. Встречи

- Диалог в магазине одежды
- попросить прощение, • выразить интерес, • выразить собственное мнение
- конструкция stare per + инфинитив;
- союзы mentre / durante;
- passato prossimo модальных глаголов;
- non sopporto che + congiuntivo/ non sopporto quando + indicativo

2.4.3. Рабочие программы Модулей III уровня.

Модуль 1. Экзамены... никакого стресса!

- история о событии в прошедшем времени
- Система итальянского образования Факультеты и структура образования в Италии;
- успокоить, подбодрить кого-то, поздравить, извиниться
- выразить удивление или неверие; история о событии в прошедшем времени слитные местоимения в сложных временах;
- вопросительные прилагательные, местоимения, наречия.

Модуль 2. Деньги и работа

- официальное письмо с целью поиска работы
- чтение объявлений о вакансиях,
- составление резюме, написание e-mail. Банковские операции,
- поиск работы,
- некоторые профессии;
- Способы формулировки просьбы.
- Итальянские пословицы.
- относительные местоимения chi и другие (coloro che)
- Конструкции stare+gerundio; stare per+infinito.

Модуль 3. Путешествие в Италию

- Разговор о путешествиях, городах
- Путешествия и каникулы, • гостиничные услуги, бронирование номера, • описание города; • умение сравнивать и выразить предпочтение
- Сравнение двух существительных, двух прилагательных, глаголов или количества;
- превосходная степень сравнения;
- глаголы farcela и andarsene.

Модуль 4. Немного истории...

- Разговор об истории, сказки,
- изложение исторических фактов
- уточнение, детализация
- сказки, исторические факты
- Римские цифры.
- Passato remoto.
- Passato remoto: неправильные глаголы(1,2).
- Trapassato remoto.

Модуль 5. Отличного путешествия!

- Где находится предмет? • Местонахождение предмета в пространстве
- Где ты живёшь?
- Описание предмета и своего дома
- Попросить об одолжении

- Лексика на тему «Каникулы»
- использование imperfetto
- глаголы sapere e conoscere в passato prossimo и в imperfetto;
- конструкция nessuno+sostantivo;
- глагол volerci.

Модуль 6. Идём в оперу?.

- Мир театра и кино • Культурная программа
- разговор о музыкальных вкусах,
- лексика, связанная с оперой,
- диалог в билетной кассе;
- разговор о ненависти и любви
- Imperativo indiretto;
- отрицательная форма imperativo;
- l'imperativo с местоимениями

Модуль 7. Едем жить в деревню!

- Официальное письмо • Резюме
- город и деревня: за и против,
- особенности жизни в городе (магазины, аренда жилья, продажа, объявления, экологические проблемы, защита окружающей среды)
- Congiuntivo imperfetto;
- congiuntivo trapassato;
- использование congiuntivo 1,2 e 3;
- согласование времен в congiuntivo.

Модуль 8. Свободное время и технологии

- Использование и злоупотребление технологиями
- лексика, связанная с компьютером и новыми технологиями; • советы по составлению электронного письма; • гипотезы, одобрение/порицание
- Periodo ipotetico di 1, 2 e 3 tipo, • использование 'ci' и 'ne'.

Модуль 9. Искусство...всем!

- Итальянское искусство
- лексика по теме искусство;
- работы и творчество Леонардо да Винчи и Микеланджело;
- итальянские пословицы,
- пассив; пассив от глаголов dovere ,potere и andare
- 'Si'passivante;'si'passivante в сложных временах

Модуль 10. Куда едешь и какие проблемы встречаешь

- Разговор о социальных проблемах
- мужчины и женщины,
- стереотипы, дискриминация, различия..
- Прямая и косвенная речь 1
- Прямая и косвенная речь 2;
- Прямая и косвенная речь 3.
- Il periodo ipotetico nel discorso indiretto

Модуль 11. Как здорово читать!

- Итальянцы и чтение,
- Разговор о книгах, совет о том, какую книгу купить; гороскоп: характеристики знаков зодиака;
- совет о том, какую книгу купить;
- гороскоп: характеристики знаков зодиака;

- Gerundio semplice; • gerundio composto;
- il gerundio с местоимениями.
- Infinito presente; infinito passato.
- Participio presente; participio passato. Словообразование

2.4.4. Рабочие программы Модулей IV уровня.

Модуль 1. Экзамены:

- «Экзамены: слово психологу», диплом зрелости; лексика, связанная с системой итальянского образования .
- Факультеты и структура образования в Италии;
- успокоить, подбодрить кого-то, поздравить, извиниться
- выразить удивление или неверие; история о событии в прошедшем времени
- Инфинитив настоящего и прошедшего времени;
- сущ. и прилаг. на -co, -go.

Модуль 2. Домашние животные: животные в доме: за и против.

- итальянские пословицы • животные • экзотические животные в доме: опасно ли?
- словообразование;
- выражения, после которых идет congiuntivo.

Модуль 3. Транжиры!

- шопинг шопингомания. Итальянцы-должники
- умение сравнивать и выражать предпочтение
- шопинг – мания? • одежда • торговые центры – за и против
- простое прошедшее время + местоимения;
- причастие прошедшего времени.

Модуль 4. Нет телевизору!

- телезависимость, итальянское телевидение
- программы • телезависимость • плюсы и минусы ТВ
- советы родителям
- степень сравнения: исключения;
- сложные слова

Модуль 5. Сказки по телефону

- итальянская литература для детей.
- литература • как выбрать книгу • жанры
- междометия (Toh!, Uffa! Mah!);
- глаголы с местоимениями la, ne; ci.

Модуль 6. Наука хорошего сна

- болезни, вызванные бессонницей
- здоровье • симптомы • советы
- безличные конструкции,
- глагольные формы с предлогами a и di..

Модуль 7. Мужчины и женщины

- проблемы в паре.
- разговор о ненависти и любви • проблемы • советы
- прямые, косвенные и слитные местоимения

Модуль 8. Дети в жизнь!

- феномен “маммизма”.

- итальянская семья • семейные традиции • проблема отцов и детей
- простое условное наклонение;
- притяжательные местоимения (особенности)

Модуль 9. Работа

- рассказать о своём опыте работы
- советы по составлению электронного письма;
- гипотезы, одобрение/порицание.
- относительные местоимения перед пассивными формами;
- пассивный залог.

Модуль 10. Девятьсот

- отрывки из одноименного романа Алессандро Барикко.
- дискуссия • обсуждение прочитанного
- позиция прилагательных,
- прошедшие времена: *indicativo imperfetto* e *trapassato prossimo*

Модуль 11. Сотовые телефоны

- подростки и мобильные телефоны: использование и злоупотребление.
- лексика, связанная с новыми технологиями;
- советы • дискуссия.
- частица *Ne*;
- согласование времен

Модуль 12. Гол!!!

- Спорт в жизни итальянцев.
- Советы •
- Спортивные дисциплины • еда, вкусы и привычки
- слитные с артиклем предлоги;
- глагольные префиксы

Модуль 13. Знак зодиака не изменить!

- Знаки зодиака, гороскоп
- гороскоп: характеристики знаков зодиака;
- типы характеров.
- некоторые приставки;
- наречия *addirittura*, *anzi*, *magari*, *mica*

Модуль 14. Кое-что случилось

- Отрывки из одноименного рассказа Дино Бузатти.
- обсуждение прочитанного
- соединительные слова *invece*, *addirittura*, *ma*, *allora*, и т.д.;
- конструкция *stare per* + инфинитив

Модуль 15. Несправедливое равенство

- равенство полов.
- мужчины и женщины,
- стереотипы, дискриминация, различия.
- *congiuntivo presente e passato*;
- условно-сослагательное наклонение *condizionale*

Модуль 16. История пасты

- История появления некоторых видов итальянской пасты
- итальянские пословицы, • рецепты • продукты • кухни мира

- прошедшее время Passato remoto;
- словообразование некоторых прилагательных

2.4.5. Рабочие программы Модулей V уровня.

Модуль 1. Не углубляйся в детали

- Жизнь пары: расставания и разводы; отрывки из одноименного романа Альберто Моравия
- проблемы в паре • ценности • советы
- согласование времен;
- союзы a tal punto che, anzi, dunque, al contrario, benché ecc.

Модуль 2. Компьютер

- то, что делаем на компьютере; феномен Интернета, тексты из книги «Пособие домашнего человека» Беппе Северьини.
- новейшие технологии: вред или польза
- интернет? компьютерная лексика
- сложные местоимения (quello che/ciò); • особые существительные (il pilota, la fine, ecc)

Модуль 3. Эмиграция!

- эмигранты в Италии и итальянцы-эмигранты.
- эмигранты и иммигранты • ситуация в Европе • экономические проблемы
- будущее время (+исключения);
- безличная форма

Модуль 4. Стоп машинам

- экология, некоторые проблемы окружающей среды.
- защита окружающей среды • проблемы экологии
- причастия прошедшего времени (исключения);
- условное наклонение Periodo ipotetico.

Модуль 5. Куда пропала дружба?

- ценность дружбы сегодня
- современные ценности • друг – что значит? • ситуации из жизни
- конструкции Stare + gerundio;
- farsi + infinito.

Модуль 6. Доктор Нью

- отрывки из книги Стефано Бенни, интервью с автором
- дискуссия, обсуждение прочитанного
- прямая и косвенная речь;
- заимствования из английского языка и их трансформация.

Модуль 7. Скелет в шкафу

- сплетни, СМИ и известные личности
- сплетни, слухи • СМИ • частная жизнь знаменитостей
- союзы (però, oppure, invece, mentre ecc.);

Модуль 8. Кондитерская «Грация»

- роль кофе в Италии
- лексика, связанная с барами и ресторанами • кофе и итальянцы
- пассивный залог;
- предлоги.

Модуль 9. Альтернативная медицина

- нетрадиционная медицина: противники и сторонники
- плюсы и минусы нетрадиционной медицины • личный опыт
- возвратность;
- si пассивная.

Модуль 10. Как разбогатеть на горе других

- суеверия итальянцев.
- приметы, суеверия • пословицы и поговорки
- наречия; • прямое повелительное наклонение.

Модуль 11. Итальянское кино

- итальянское кино вчера и сегодня
- кинематограф • актеры • лексика, связанная с миром кино.
- выбор вспомогательного глагола в сложных временах;
- наречия и наречные выражения

Модуль 12. Древний Рим

- Некоторые особенности жизни в Древнем Риме
- исторические факты • исторические реалии
- сложный герундий;
- passato e trapassato remoto.

Модуль 13. Неаполитанский театр

- Традиции неаполитанского театра
- театральная лексика • вкусы, предпочтения
- словообразование;
- существительные, не изменяемые во мн.ч.

Модуль 14. Народные гуляния и праздники

- Регата в Венеции и палио в Сиене.
- праздники • традиции • история
- функции che

Модуль 15. Montalbano

- Фильмы и книги о полицейских; использование диалектов по телевизору.
- итальянская литература • детективы • жанры
- отрицательные и исключаяющие приставки;
- прямая и косвенная речь

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Оснащение учебных кабинетов

этаж 2, пом. II, ком. 5

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стул -1 шт.;
3. Стулья - 8 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 6

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стул -1 шт.;
3. Стулья - 8 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 7

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;
3. Стулья - 10 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 8

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;

3. Стулья - 10 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 9

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;
3. Стулья - 7 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 10

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;
3. Стулья - 10 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 11

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;
3. Стулья - 10 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

этаж 2, пом. II, ком. 12

Основное оборудование:

1. Учебная доска – 1 шт.;
2. Стол -1 шт.;
3. Стулья - 15 шт.;
4. Полки- 1 шт.;
5. Колонки- 1 шт.;
6. Ноутбук – 1 шт.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.

Информационные источники и литература по программе.

Список основной литературы

1. Maria Bali, Rizzo Giovanna. Espresso 2. Corso di italiano – Livello A2. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2011 (ultima ristampa : settembre 2011).
2. Ziglio Luciana, Doliana Albina. Espresso 2. Esercizi supplementari. Livello A1 e A2. Firenze : Alma Edizioni, 2014 (ultima ristampa : novembre 2010).
3. Ziglio Luciana, Rizzo Giovanna. Espresso 1. Corso di italiano – Livello A1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze : Alma Edizioni, 2012 (ultima ristampa : settembre 2012).

4. Ziglio Luciana. Espresso 1. Esercizi supplementari. Firenze : Alma Edizioni, 2015 (ultima ristampa : aprile 2015).
5. Учебные пособия по итальянскому языку: авт. Киселев Г.П., Салита Г.Е., Смагин И.В., Яновский О.Н.
6. Учебные пособия российских и зарубежных авторов: Boriosi C., Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., Maffei M., Spagnesi M., Буэно Т., Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo, INSIEME.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

При реализации программы большое внимание уделяется контролю на каждом этапе обучения и его организации с учетом достижений современной методики. Неотъемлемой частью аудиторной и самостоятельной работ учащихся являются аудио- и видеоматериалы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение педагога за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством наблюдения и устного ответа на вопросы педагога.

Могут быть использованы следующие виды текущего контроля:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- развернутый ответ по заданной теме;
- устное сообщение по избранной теме,
- собеседование;
- выполнение самостоятельной работы, проверочной работы, и другие виды текущего контроля знаний обучающегося.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания определенного уровня освоения программы (I-V). Промежуточная аттестация проводится в течение освоения определенного уровня программы.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в форме письменного (устного) тестирования, устного собеседования, среди всех обучающихся определенного уровня по каждому разделу грамматики и лексики, и иных формах, преподавателем, который ведет учебные занятия в учебной группе. Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплин

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом целей обучения, вида дополнительной образовательной программы,

установленных требований к содержанию программ обучения. Итоговая аттестация проводится в форме устного или письменного тестирования (на усмотрение педагога).

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Сертификат.

Выдача Сертификата осуществляется при условии успешного прохождения итоговой аттестации по итогам обучения по всем уровням программы.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Итальянский язык. Практика языкового общения» проводится по результатам текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты контроля знаний и аттестации определяются как «зачет / незачет».

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, который твердо знает материал определенного уровня освоения программы, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, успешно выполняет практические задания по каждой теме.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает задания или не справляется с ними самостоятельно, не выполняет практические задания по каждой теме.

4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся знаний.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества знаний, приобретаемых обучающимся.

Оценочными материалами по Программе представлены в виде блоков контрольных вопросов по уровням освоения программы, разрабатываемые образовательной организацией и используемые при текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Примерный перечень вопросов и заданий для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

Oценочные материалы. Уровень I

Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento.

Parcheggio automobile e treno

La società italiana delle ferrovie *Trenitalia* fa un'offerta ai viaggiatori: nelle città di Torino, Milano e Padova, in alcuni parcheggi vicini alle stazioni ferroviarie, c'è uno sconto del 10% sul costo del parcheggio. L'offerta è valida dal lunedì alla domenica 24 ore su 24. Puoi lasciare la tua automobile vicino alla stazione e puoi partire con il treno. Per avere lo sconto devi mostrare il biglietto del treno alla cassa del parcheggio.

1. L'offerta di Trenitalia è valida

- A) in alcune città italiane.
- B) in tutta Italia.
- C) in Italia e all'estero.

2. Con l'offerta di Trenitalia risparmi il 10%

- A) sul parcheggio dell'auto.
- B) sul biglietto del treno.
- C) sul prezzo della benzina.

3. L'offerta di Trenitalia è valida

- A) il sabato e la domenica.
- B) dal lunedì al sabato.
- C) tutti i giorni.

4. Per avere lo sconto devi

- A) presentare il biglietto del treno.
- B) riempire un modulo.
- C) mostrare la patente di guida.

Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi i testi. Poi leggi le informazioni. Scegli le quattro informazioni presenti nei testi (una per testo).

La compagnia aerea *Blue Express* offre prezzi incredibili per volare e affittare automobili in tutta Italia!

1. Con *Blue express* hai tante offerte per viaggiare in tutto il mondo.
2. Con *Blue express* puoi affittare un'automobile a prezzi bassi.
3. Grazie a *Blue Express* puoi avere uno sconto sul prezzo dell'albergo.

Con *Offerta 10 Viaggi* risparmi il 20% rispetto al prezzo del biglietto Base per viaggi in 1^a o 2^a classe. *Offerta 10 Viaggi* è valida per i treni Frecciarossa, Frecciargento e Frecciabianca.

4. Con *Offerta 10 Viaggi* compri 10 biglietti e uno è gratis.
5. Con *Offerta 10 Viaggi* puoi viaggiare sempre in prima classe.
6. Con *Offerta 10 Viaggi* puoi viaggiare solo su alcuni tipi di treni.

Bella giornata di sole su tutte le regioni italiane, con qualche nube nel pomeriggio. Temperature stabili, massime tra 20°C e 25°C. Venti deboli, mari poco mossi.

7. Il pomeriggio è un po' nuvoloso.
8. La notte piove.
9. I mari sono molto mossi.

L'agriturismo *La terrazza* ha 6 appartamenti, tutti con cucina privata. In comune sono il salone e la veranda, il giardino e la piscina.

10. Tutti gli appartamenti dell'agriturismo hanno una cucina.
11. L'agriturismo ha un ampio parcheggio.
12. Dentro l'agriturismo c'è una grande lavanderia.

Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi i testi. Scegli tra i testi da A a H i quattro che completano i testi da 1 a 4.



1. *Dolce dormire*

La scelta del letto è molto importante per riposare bene.



2. *“Salute” online*

Se vuoi leggere la rivista *Salute* online, vai all’indirizzo www.saluteriv.it e registrati con i tuoi dati personali.



3. *Corsi di yoga*

Il Centro Benessere di Pistoia organizza corsi di yoga nei giorni di martedì, mercoledì e venerdì.



4. *Concerti*

L’11 giugno alle ore 21 al *Mandela Forum* c’è il concerto di Tiziano Ferro.

- A. Così puoi guardare la nostra rivista senza spendere niente.
- B. L’inaugurazione della palestra è il 14 giugno alle ore 18,00.
- C. La vendita dei biglietti inizia due giorni prima del concerto.
- D. *Arredo casa* offre tante possibilità di arredare la tua casa!
- E. Puoi passare una giornata di divertimento con tanta musica, giochi e cibi etnici.
- F. Vieni nel nostro negozio dove puoi scegliere tra tanti tipi di letti a prezzi eccezionali.
- G. Il costo dei corsi è di 60 euro per tutto il mese.
- H. Domani con il quotidiano della tua città è in regalo un CD

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli determinativi (il, lo, la, l', i, gli, le).

AL CENTRO COMMERCIALE

Da aprile puoi fare (0) la spesa al centro commerciale in Via Roma. Il centro commerciale è molto grande, con tanti negozi dove puoi trovare tutte (1) _____ cose che ti servono: (2) _____ vestiti da donna, (3) _____ abiti da uomo e poi (4) _____ abbigliamento e (5) _____ libri e giocattoli per bambini. Il centro è aperto tutti (6) _____ giorni, dalle 8 alle 20, anche (7) _____ domenica. C'è anche un panificio, tutte (8) _____ mattine puoi comprare (9) _____ pane fresco. Il venerdì trovi (10) _____ pesce a prezzi davvero economici.

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme dell'ausiliare (essere o avere).

Ciao Roberta,

come stai? Ti racconto quello che (0) ho fatto ieri.

(1) _____ stata a vedere la mostra di *Manara* insieme alla mia amica Laura. Laura

(2) _____ arrivata a casa mia alle 9.00; io le (3) _____ preparato un

buon caffè e poi (4) _____ uscite per andare alla mostra. Io e Laura (5)

_____ passato tutta la mattina alla mostra. Poi (6) _____

mangiato al bar della mostra. Il cameriere ci (7) _____ consigliato di mangiare

un'insalata *capricciosa*, davvero molto buona. Nel pomeriggio io (8) _____

tornata a casa, Laura, invece, (9) _____ deciso di rimanere in città per fare acquisti.

E tu come (10) _____ trascorso la tua giornata ieri?

Baci

Silvia

Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento.

Gite al lago

L'(0) agenzia turistica *Vacanze e Viaggi* (1) _____ gite al lago tutti i sabati. (2) _____ alle ore 8,30 in autobus. All'arrivo una (3) _____ turistica accompagna i visitatori lungo una (4) _____ stretta che porta al lago. Il lago è appena fuori del (5) _____ della città, ma è nel verde perché ci sono tanti alberi intorno. Se i visitatori hanno fame, vicino al lago c'è un (6) _____ dove i visitatori possono fermarsi per un (7) _____ a base di cibi naturali.

La quota di partecipazione è di 25 euro per gli adulti e 10 euro per i bambini da 6 a 12

(8)_____.

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------|
| 0. A) <u>agenzia</u> | B) assemblea | C) azienda |
| 1. A) ordina | B) spiega | C) organizza |
| 2. A) principio | B) partenza | C) origine |
| 3. A) direttrice | B) signora | C) guida |
| 4. A) strada | B) rete | C) traccia |
| 5. A) punto | B) centro | C) mezzo |
| 6. A) parcheggio | B) porto | C) ristorante |
| 7. A) cibo | B) pranzo | C) piatto |
| 8. A) età | B) periodi | C) anni |

Ascolto – Prova n. 1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento.

Esempio:

0. Il signore vuole

- A) un caffè.
- B) un bicchiere di latte.
- C) un cappuccino.

1. Il signore chiede

- A) due biglietti.
- B) una guida.
- C) uno sconto.

2. Il signore prenota

- A) una macchina.
- B) una vacanza.
- C) una camera.

3. La signora cerca

- A) una farmacia.
- B) un ospedale.
- C) un dottore.

4. La ragazza vuole seguire un corso

- A) di ginnastica.
- B) di italiano.
- C) di cucina.

5. Giorgia deve comprare

- A) un libro.
- B) un regalo.
- C) un vestito.

6. L'annuncio avvisa che il treno

- A) arriva.

- B) parte.
- C) è in ritardo.

Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento.

1. La signora cerca

- A) un negozio.
- B) una farmacia.
- C) un museo.

2. Il signore dice alla signora di raggiungere la piazza

- A) a piedi.
- B) in taxi.
- C) con l'autobus.

3. Secondo la signora, il signore è

- A) gentile.
- B) attento.
- C) bello.

4. La signora abita

- A) in un appartamento in affitto.
- B) in albergo.
- C) in casa di un'amica.

5. La signora resta ad Arezzo per

- A) una settimana.
- B) due mesi.
- C) un anno.

6. La signora è

- A) un'insegnante.
- B) una scrittrice.
- C) una pittrice.

Оценочные материалы. Уровень II

TEST LIVELLO 2

ASCOLTO n.1

Ascolta i testi: sono brevi dialoghi o messaggi. In quale luogo puoi ascoltare i testi? Scegli la risposta giusta tra le varianti proposte.

1. A) Al bar
B) In un ristorante
C) In una mensa

2. A) Alla segreteria dell'università
B) In uno studio di architettura
C) In un ufficio comunale

3. A) Sull'autobus
B) Per strada
C) All'ufficio informazioni

4. A) In un'agenzia di lavoro
B) In una biglietteria di un teatro
C) In un ufficio turistico

5. A) A un concerto
B) In un negozio di musica
C) In una segreteria di una scuola

6. A) In un aeroporto
B) In una stazione
C) In un porto

7. A) In un concessionario di automobili
B) In un ufficio di autonoleggio
C) In un ufficio di assicurazioni

ASCOLTO n.2

Ascolta il dialogo. Scegli la risposta giusta tra le varianti proposte.

1. Il signore va in un'agenzia viaggi per
A) avere delle informazioni
B) comprare un biglietto aereo
C) comprare un biglietto del treno

2. Il signore vuole partire per
A) Roma
B) Milano
C) Venezia

3. Il signore si trova a Roma per
A) un convegno

- B) affari
- C) turismo

4. Il signore preferisce partire

- A) alle 8.00
- B) alle 13.20
- C) alle 2.00

5. Il biglietto costa

- A) 470 euro
- B) 47 euro
- C) 74 euro

6. Il signore vuole pagare

- A) in contanti
- B) con un assegno
- C) con carta di credito

7. L'impiegata consiglia al signore di arrivare in aeroporto

- A) due ore prima
- B) in treno
- C) un'ora prima

PRODUZIONE SCRITTA

Descrivi la città dove vivi. Devi scrivere da 40 a 60 parole.

.....

.....

.....

.....

.....

LETTURA n.1

Leggi il testo e poi completa le frasi. Scegli una delle tre varianti che ti vengono proposte.

2009: L'ANNO DI GALILEO GALILEI

Il 2009 è l'anno internazionale dell'astronomia, perché celebra il quarto centenario delle prime scoperte di Galileo. Infatti, 400 anni fa, Galileo Galilei ha costruito un telescopio e con esso ha guardato per la prima volta la Luna. Così Galileo Galilei ha dato vita all'astronomia moderna. In tutta Italia ci sono tante iniziative interessanti. Padova, la città dove Galileo ha fatto le prime scoperte, dedica allo scienziato la mostra "Il futuro di Galileo". La mostra presenta un'analisi storica dell'astronomia dai tempi dello scienziato fino ai nostri giorni. La mostra permette anche alle persone di avvicinarsi alla scienza grazie ad un percorso interattivo con esperimenti e simulazioni multimediali. Firenze, invece, dedica allo scienziato la mostra "Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio" dove è possibile vedere 250 capolavori di musei di tutto il mondo, che analizzano il rapporto tra l'uomo e le stelle: quadri e disegni, rari strumenti scientifici, atlanti celesti, reperti archeologici, inediti affreschi pompeiani e anche modelli del cosmo.

1. Per l'anniversario delle prime scoperte astronomiche di Galileo Galilei ci sono

- A) conferenze scientifiche su Galileo Galilei

- B) molte manifestazioni in tutta Italia
- C) nuove pubblicazioni delle opere di Galileo Galilei

2. La mostra “Il futuro di Galileo” a Padova racconta la storia

- A) della vita di Galileo Galilei
- B) degli strumenti della scienza
- C) dei progressi dell’astronomia

3. Nel percorso interattivo della mostra “Il futuro di Galileo” è possibile

- A) fare esperimenti e simulazioni
- B) costruire un cannocchiale
- C) osservare le stelle

4. “Galileo. Immagini dell’universo dall’antichità al telescopio” è il titolo di

- A) una mostra sul tema dell’uomo e delle stelle
- B) un convegno sull’astrologia e i suoi strumenti
- C) un libro d’arte sulle stelle nella pittura

LETTURA n.2

Leggi i testi. Scegli tra i testi da A ad H i quattro testi che completano i testi da 1 a 4.

1. *Percorsi a Firenze tra arte e moda*

A Firenze, dal 4 novembre 2008 al 16 giugno 2009, ci sono 61 visite guidate gratuite a musei, luoghi d’arte e ateliers di moda.

2. *Teatro Flaiano*

Per il 150° anniversario dalla nascita di Giacomo Puccini (1858-1924), il Piccolo Lirico Teatro Flaiano di Roma ha presentato la riedizione di Tosca.

3. *Miraggi: l’arte in città*

Il 20 aprile prossimo Milano diventa un museo all’aperto. L’arte contemporanea è in mostra in città, e, con i suoi abitanti, crea una festa per l’arte e la cultura.

4. *La Biblioteca Livia Simoni alla Scala di Milano*

È una tra le più importanti biblioteche teatrali che esistano al mondo. Ci sono circa 140.000 volumi di opere teatrali, di scenografia, libretti d’opera e di ballo, periodici del teatro lirico.

A) Gli incontri si svolgono ogni sabato del mese, presso il circolo Rifredi, in via Vittorio Emanuele II 303, vicino a piazza Dalmazia (autobus 2, 8, 14, 28, 30).

B) Per informazioni sui corsi di teatro è necessario rivolgersi nei giorni martedì e giovedì dalle ore 16.30 alle ore 19.30 alla segreteria del teatro.

C) In questa edizione del 2009 Miraggi si arricchisce e offre al pubblico la possibilità di effettuare visite guidate lungo un percorso con straordinarie sculture.

D) La Biblioteca, tramite il Sistema Bibliotecario della Brianza, offre in visione libri in lingua straniera, specialmente araba, e grammatiche e vocabolari di italiano per stranieri.

E) Il Piccolo Lirico Teatro Flaiano ha proposto forme d’arte che hanno offerto al pubblico una lettura moderna dell’opera e hanno utilizzato tecniche avanzate sul piano visivo e su quello musicale.

- F) La biblioteca si trova in una delle più belle sale di Palazzo Busca. La biblioteca è un punto di riferimento per gli studiosi, per gli appassionati di teatro, ma anche per il grande pubblico.
- G) In via Santo Stefano si tiene la conferenza “Le vie d’acqua”, quinto e ultimo appuntamento del ciclo “Alla scoperta della città nascosta” conferenze su luoghi e personaggi di Milano.
- H) Le visite ai musei si svolgono dalle ore 15 alle 16; invece alle botteghe, agli ateliers e ai luoghi d’arte il martedì e il venerdì dalle 15.30 alle 18.30.

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE n.1

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi.

VACANZE ESTIVE

Ciao Luigi,
 come (stare) _____ ? Tutto bene? (essere) _____ tanto tempo
 che non (avere) _____ tue notizie. Tra un mese (andare) _____
 in ferie. Quest’anno (pensare) _____ di fare una vacanza diversa dal solito: un
 campeggio sul Lago di Garda. (volere) _____ solo riposarmi e rilassarmi. Ieri
 (comprare) _____ una tenda da campeggio molto bella! (partire)
 _____ a luglio e (restare) _____ in campeggio 15 giorni. Ti va di
 venire con me? Ti (lasciare) _____ il mio numero di cellulare, così mi (potere)
 _____ dare la conferma. Sarebbe bello fare una vacanza insieme.
 Un abbraccio, *Camilla*

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE n.2

Completa il testo con la forma giusta degli aggettivi che sono tra parentesi.

VISITA ALLA VAL D’ORCIA

La Val D’Orcia in Toscana è un (eccezionale) _____ esempio di come è possibile
 trovare le bellezze (naturale) _____ con l’arte.
 La Regione Toscana è nota nel mondo per l’arte e la cultura, l’olio e tutti i prodotti (tipico)
 _____ alla base della sua (famoso) _____ cucina. La Val
 D’Orcia, oltre a un (meraviglioso) _____ paesaggio, offre luoghi (ideale)
 _____ per riposarsi e trascorrere (piacevole) _____ vacanze.
 È possibile soggiornare in alberghi (caratteristico) _____ , visitare aziende
 (agrituristico) _____ , case rurali e fare (lungo) _____
 passeggiate tra il verde della campagna e le vie di (piccolo) _____ paesi.

Оценочные материалы. Уровень III

TEST LIVELLO 3

LETTURA N.1

Leggere i testi da 1 a 5 e scegliere la variante corretta tra a, b, c.

1. Finalmente per voi, grandi e piccoli, torna la “Scuola del cioccolato”, che, dal lunedì al venerdì, vi propone un percorso divertente per scoprire le tecniche dell’arte del cioccolato. Con l’aiuto dei maestri cioccolatieri imparerete a creare con le vostre mani deliziose specialità. In più, se presentate questa pubblicità al momento dell’iscrizione, c’è una sorpresa per voi! Per altre informazioni o per iscriversi, telefonare al numero 0001111

Il corso è aperto:

- a. a chi ha già imparato l’arte del cioccolato
 - b. a tutte le persone senza nessun limite d’età
 - c. a coloro che presentano questa pubblicità
2. Lettera ad una rubrica di una rivista.
Grazie rivista “Oggi”! Da 15 anni aiuti a perfezionare il mio italiano. Ogni venerdì arrivi nella cassetta postale con lezioni, divertimenti, novità. Sono un tuo allievo e un lettore fedele. Leggo tutti gli articoli con tanto interesse, soprattutto quelli del mio collega, il dottor Veronesi: la sua saggezza è incredibile!
Buona estate dalla Lapponia.

Dott. Gunnar

Nella lettera Gunnar

- a. ringrazia “oggi” per avergli fatto conoscere un suo collega
 - b. spiega in che modo “oggi” gli ha insegnato la lingua italiana
 - c. manifesta il suo grande piacere quando legge la rivista “Oggi”
3. Per fare qualcosa per l’ambiente è necessario seguire queste regole: quando ci laviamo i denti dobbiamo tenere aperto il rubinetto solo per il tempo necessario; è sempre meglio fare la doccia che il bagno; un rubinetto che perde acqua può consumare anche cento litri al giorno; è bene raccogliere l’acqua della pioggia per innaffiare i fiori e, infine, ricordiamo che lavare la nostra auto costa circa 150 litri di acqua.

Il testo

- a. dà alcuni consigli su come risparmiare l’acqua
 - b. indica la quantità d’acqua da consumare al giorno
 - c. informa come pagare molto meno l’acqua usata
4. L’Hotel Ligabue cerca una persona per la segreteria. Si richiede il diploma di scuola superiore, età compresa fra i 25 e i 35 anni, anche primo impiego, ottima conoscenza dell’inglese parlato e scritto, disponibilità a viaggiare in Italia e all’estero anche per lunghi periodi. Telefonare ore ufficio per fissare un appuntamento.

Questo annuncio

- a. richiede una lunga esperienza nel settore turistico
- b. descrive le varie attività da svolgere nell’hotel Ligabue
- c. interessa a chi non ha problemi a stare lontano da casa

5. Ci incontriamo sabato sera al ristorante “Passo Gota”, in alta montagna a 1212 metri. L’ambiente è piacevole, la cucina è tradizionale con una grande varietà di ricette cucinate con prodotti di alta qualità. Il prezzo medio è di circa 30 euro a persona, però non c’è energia elettrica e di conseguenza non è possibile pagare con carta di credito o bancomat. Portate i contanti! Ciao, a presto. Marina

Marina, nel messaggio,

- a. descrive le specialità del ristorante
- b. avvisa sulle modalità di pagamento
- c. invita gli amici a cena in un ristorante

LETTURA N.2

Rimetti in ordine i tre pezzi della storia raccontata da Saverio.

- A. Oggi ho incontrato di nuovo Jennifer sotto casa mia: le ho detto che il motorino ha un problema e abbiamo fatto una passeggiata: questa volta ho chiesto il suo numero di telefono e forse domani usciamo insieme!
Prende sempre l’autobus alle 11 per andare ad un corso di italiano e oggi sono andato con lei fino in centro. Dopo la sua lezione, abbiamo preso un aperitivo insieme. [...] Adesso sono le 7 di pomeriggio e ho voglia di parlare ancora con lei, ma forse devo aspettare... Devo aspettare? O devo telefonarle oggi?
- B. Oggi ho conosciuto una ragazza bellissima! Si chiama Jennifer, è americana, di Chicago ed è qui a Milano da appena due giorni per studiare italiano. È una ragazza molto bella e simpatica [...] e abita vicino a casa mia! Non le ho chiesto il suo numero di telefono, sono troppo timido e ho paura di sembrare il tipico italiano che vuole subito un appuntamento; però ho capito che esce sempre di casa verso quest’ora (le 11) e ho già organizzato un piano per poter parlare con lei anche domani...! Non vedo l’ora!
- C. Ho poi deciso di telefonarle e abbiamo parlato quasi un’ora! Poi lei ha detto: -Ma scusa, Saverio, abitiamo a pochi metri di distanza, perché parliamo al telefono? Vieni a casa mia, beviamo qualcosa e chiacchieriamo! – un invito! [...] Alla fine sono uscito di casa e sono andato da lei: abbiamo parlato per più di due ore, abbiamo mangiato pop corn e bevuto qualcosa e poi... poi sono tornato a casa. Un bacio? Forse la prossima volta...

1. _____ 2. _____ 3. _____

N.1 Ricostruire le frasi divise in due parti.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Non posso uscire a passeggiare | a. a sciare insieme a voi. |
| 2. Quando ho poca fame | b. e l’ha portato per merenda. |
| 3. Se oggi vieni a casa mia | c. ma senza fare troppo rumore. |
| 4. Devo prendere l’autobus | d. ma Carla è già arrivata. |
| 5. Vengo anch’io in montagna | e. se non ho finito i compiti. |
| 6. Mia nonna ha preparato un dolce | f. prepara una buona insalata verde. |
| 7. Potete giocare in giardino, | g. per andare a scuola ogni mattina. |
| | h. prendete una cioccolata calda. |
| | i. mangio solo un panino per pranzo. |
| | j. ti faccio vedere il mio computer. |

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

ASCOLTO N.1

Ascoltare i messaggi. Non tutte le frasi da 1 a 10 sono presenti nei testi. Segnare con una crocetta le frasi presenti. Ascolterete i testi due volte.

1. faccio delle gare
2. nella natura ci sono posti fantastici
3. corro a curare il mio giardino
4. dimentico subito il mio lavoro
5. il mio vero hobby è il lavoro
6. sono seduta davanti ad un computer
7. non ho molto tempo a disposizione
8. ho aperto un'agenzia di viaggi
9. mi piace avere la gente vicino
10. la natura ha dei colori straordinari

ASCOLTO N.2

Ascoltare i testi da 1 a 5 e indicare la variante corretta tra A e B. Ascolterete i testi due volte.

1. L'azienda Artemania realizza
 - a. solo oggetti per la casa
 - b. prodotti fatti con materiali diversi
2. Questa offerta permette di
 - a. avere una ricarica telefonica gratuita
 - b. entrare al cinema senza pagare
3. I lettori di Umberto Eco possono
 - a. comprare il suo nuovo libro online
 - b. leggere online tutto il suo ultimo libro
4. Chi partecipa al concorso potrà
 - a. vincere un costume da bagno
 - b. nuotare in un acquario marino
5. Il servizio telefonico offre consigli a
 - a. persone che hanno problemi di salute
 - b. chi ha problemi con i bambini

TEST LIVELLO 4

LETTURA N.1

Leggere il testo. Non tutte le affermazioni da 1 a 10 sono presenti nel testo. Segnate con una crocetta le affermazioni che sono presenti nel testo.

NUOVI SCRITTORI. «HO SCRITTO IL MIO DIARIO PER VINCERE LA MALATTIA»

A volte la scrittura risponde a un bisogno, diventa necessità di comunicazione e aiuta a superare un momento particolare della propria vita. Per Andrea Moretti, 25 anni, ha significato trovare la forza di reagire alla malattia e all'immobilità. Il diario, nato dopo un grave incidente che gli ha impedito di camminare per tre anni, ha rappresentato per lui un'ancora di salvezza. Dopo la guarigione ha mandato il suo manoscritto a una grande casa editrice che lo ha respinto. Non si è perso d'animo e ha partecipato al premio Pieve-Banca Toscana per il miglior diario, e ha vinto. Il concorso è legato all'Archivio Diaristico nazionale, che dal 1985 raccoglie e conserva ogni anno centinaia di diari. «La mia partecipazione è nata quasi per gioco, da cinque anni avevo nel cassetto questo lavoro e ho pensato di consegnarlo all'Archivio – racconta Andrea – non mi aspettavo di vincere. Mi sono messo a scrivere durante il lungo periodo di forzata immobilità, quando non potevo comunicare con l'esterno. Oggi lavoro come perito informatico in una banca. Non ho altri progetti letterari, ma non chiudo la porta alla voglia di scrivere».

(“Corriere Lavoro”, 11 ottobre 2002)

1. Andrea descrive l'incidente che ha avuto.
2. È indicato per quanto tempo non ha potuto muoversi.
3. Spiega perché la casa editrice non ha trovato interessante il suo diario.
4. Parla di chi gli ha consigliato di partecipare al premio.
5. Racconta dove e per quanto tempo ha tenuto da parte il diario.
6. È indicato il tipo di concorso a cui ha partecipato.
7. Indica l'anno in cui ha inviato all'archivio il suo diario.
8. Spiega quando ha cominciato a scrivere.
9. Esprime soddisfazione per il suo lavoro.
10. Spiega che cosa vorrebbe scrivere.

LETTURA N.2

Completare il testo con la parola opportuna fra le tre sottoelencate.

DISAVVENTURA CON LA CARTA DI CREDITO

Era una domenica di luglio, il 22 dell'anno scorso, e la signora G.B. di Alessandria aveva deciso: «Andrò all'outlet store di Serravalle Scrivia a fare un po' di comperare». Arriva, _____ (1.) dalla macchina, entra nel centro commerciale, compera: vestiti, borse. Finisce che sono le sei _____ (2.) pomeriggio. «Ecco il conto, signora», dice la commessa. «Bene – risponde la signora –, _____ (3.) la carta di credito». La signora G.B. _____ (4.) la carta sul bancone. _____ (5.) distrae? Chissà. Fatto sta che la carta sparisce. Rubata. Ma la signora G.B. non se ne _____ (6.) che tre giorni _____ (7.), il 25, quando la cerca in tasca per fare un acquisto. Subito lo segnala alla banca. Poi sporge denuncia ai carabinieri. Ma la sorpresa è amara: le viene detto che, con la _____ (8.) carta, il lunedì 23, il ladro ha fatto acquisti per oltre mille euro. Ladro vanesio: i soldi sono stati spesi soprattutto in profumeria, 700 euro. Poi la signora vede le firme _____ (9.) scontrini: sono molto diverse dalla sua. È salva, pensa. La banca le restituirà il _____ (10.). Errore. La banca non paga, perchè il reclamo non è stato immediato.

(“Corriere della Sera”, 15 gennaio 2003)

- | | | | |
|-----|---------------|--------------|------------|
| 1. | a. parcheggia | b. scende | c. chiude |
| 2. | a. del | b. al | c. nel |
| 3. | a. basta | b. presto | c. ecco |
| 4. | a. prende | b. appoggia | c. toglie |
| 5. | a. le | b. si | c. ci |
| 6. | a. accorta | b. accorgeva | c. accorge |
| 7. | a. dopo | b. fra | c. fa |
| 8. | a. propria | b. loro | c. sua |
| 9. | a. sui | b. sugli | c. sul |
| 10. | a. conto | b. pagamento | c. denaro |

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE N.1

Completare le frasi. Inserire negli spazi numerati i pronomi opportuni.

1. Le scrivo per raccontare un fatto che è accaduto stamattina.
2. Sono due ragazzi molto vivaci che spesso litigano tra
3. Sono nei guai! prego, aiutami!
4. Buoni questi spaghetti! posso avere ancora un po'?
5. Mario deve andare da Lucia perché ha promesso.

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE N.2

Completare il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi.

VACANZA IN SARDEGNA

Avevo 12 anni quando (visitare) ho visitato per la prima volta l'isola della Maddalena, in Sardegna. Di quella vacanza non (dimenticare) _____ i profumi ed i colori del mare. Così l'estate scorsa con mio marito (andare) _____ in un'agenzia di viaggi e (scegliere) _____ di trascorrere una vacanza con la famiglia su quest'isola: (prenotare) _____ un bilocale per due settimane. (Partire) _____ dal porto di Livorno di notte, con un traghetto molto grande. Questo tipo di nave è perfetta per le famiglie che (avere) _____ bambini perché ci sono delle belle aree gioco dove i piccoli ospiti (trascorrere) _____ il tempo della traversata in tutta sicurezza. La mattina presto (arrivare) _____ ad Olbia e (proseguire) _____ per Palau per circa 45 minuti per imbarcarci nuovamente per l'isola della Maddalena. Dopo circa 15 minuti (giungere) _____ a destinazione. I bambini (avere) _____ molta fame e così (decidere) _____ di mangiare qualcosa in un locale caratteristico sul mare. C'era l'imbarazzo della scelta, ma con i bambini (essere) _____ sempre meglio andare nelle pizzerie così non ci sono problemi. L'appartamento (corrispondere) _____ perfettamente alla descrizione dell'agenzia di viaggi: era molto spazioso e aveva un giardino per farci giocare i bambini. L'appartamento (trovarsi) _____ davanti alla spiaggia, così la mattina non (dovere) _____ prendere l'auto. (Ricordare) _____ che da bambina mi (divertire) _____ a raccogliere le conchiglie sulla spiaggia bianca e a fare delle collane che poi (regalare) _____ ai miei genitori. Questa isola per me (rappresentare) _____ un pezzo meraviglioso della mia vita.

ASCOLTO N.3

Il testo tratta di sicurezza in mare. Non tutti i messaggi da A. a L. sono presenti nel testo. Segnare con una crocetta le affermazioni che sono presenti nel testo. Ascolterete il testo due volte.

(I MESSAGGI RIPORTANO IL CONTENUTO DEL TESTO SENZA RIPETERE NECESSARIAMENTE LE STESSE PAROLE).

- A. se non stai bene evita di fare il bagno
- B. non chiedere troppo al tuo fisico
- C. dopo il bagno asciugati al sole
- D. non entrare in acqua subito dopo aver mangiato
- E. tieni sotto controllo i bambini in acqua
- F. non andare in acque profonde
- G. nuota insieme a qualcuno
- H. in caso di dolori chiedi subito aiuto
- I. gonfia bene materassini e ciambelle
- L. seguire le indicazioni dei cartelli

Оценочные материалы. Уровень V

TEST LIVELLO 5

LETTURA N. 1

Leggere i testi. Scegliere la risposta corretta.

1. Se il vostro aereo parte con un ritardo superiore alle due ore rispetto all'orario di partenza, ricordiamo che la compagnia aerea deve provvedere gratuitamente a pasti, bevande e, se necessario, anche al pernottamento in un buon albergo. Se poi il ritardo va oltre le cinque ore, il passeggero può anche scegliere di rinunciare al viaggio e ottenere il rimborso dell'intero biglietto o cambiare volo.

Il testo

- a) descrive i servizi che offre la compagnia aerea in volo
 - b) dà dei consigli utili a tutti coloro che perdono l'aereo
 - c) informa chi è costretto ad affrontare un imprevisto
-
2. Ad Ascoli Piceno si apre questo fine settimana la festa della oliva ascolana, il piatto tipico che è diventato un simbolo della cucina italiana nel mondo. Nella bella città delle Marche si incontreranno cuochi di tutte le Regioni italiane e anche stranieri per celebrare anche altre ricette di frittura tipiche della cucina di tutto il mondo.

Chi andrà ad Ascoli potrà mangiare

- a) le ricette tipiche delle Marche
 - b) le migliori olive del mondo
 - c) i più diversi piatti di frittura
-
3. Il governo italiano è pronto a rendere ancora più difficile la vita agli automobilisti poco attenti: nel Codice della Strada sta per entrare una nuova legge che prevede delle multe severe per chi sarà trovato per due volte a parlare con il telefonino in mano o ad ascoltare la musica in cuffia mentre guida. Al guidatore poco attento sarà ritirata la patente fino a tre mesi e prenderà una multa che potrà arrivare fino a 594 euro.

Il testo informa sul fatto che

- a) dovrà pagare una multa l'automobilista che ha un cellulare
 - b) ci saranno conseguenze per chi non rispetterà certe regole
 - c) sarà vietato a tutti ascoltare la musica e telefonare in auto
-
4. La scena sembra quella di un film: ieri notte il signor Mario, addetto alla consegna dei giornali, è sceso dal suo furgone, ha aperto lo sportello posteriore e ha cominciato a scaricare i quotidiani e le riviste per le edicole. All'improvviso, qualcuno è salito velocemente sul mezzo, ha messo in moto ed è partito a tutta velocità tanto da perdere, dallo sportello rimasto aperto, molte casse di giornali. Una dozzina di edicole di un quartiere di Milano sono rimaste senza giornali, altre hanno provveduto a comprare i giornali da altre rivendite più fornite.

La notizia

- a) illustra l'iniziativa presa per cercare di rimediare a un disagio
- b) descrive le conseguenze subite da Mario a causa del ladro
- c) evidenzia le varie difficoltà incontrate dai lettori della città

5. Lettera ad una rubrica di una rivista.

Sono andata ad una cena importante organizzata da una cara amica, a casa sua. Le ho fatto mandare dal fioraio, quel pomeriggio stesso, una grande pianta verde. Credevo di aver fatto bene: invece molti invitati, al momento del loro arrivo, si sono presentati con mazzi di fiori, scatole di cioccolatini o oggetti vari. Mia madre però sostiene che ho sbagliato e che i fiori si mandano il giorno successivo. Non sono d'accordo: mi aiuti a risolvere questo dubbio.

Camilla

Camilla, nella lettera,

- a) vuole sapere se il suo comportamento è stato giusto
- b) chiede un consiglio sul regalo da fare a chi la invita
- c) fa una critica sui regali che hanno portato gli ospiti

6. Lapo, Huck e Volpinetto

<p>Lampo è un cane di 6 anni e, anche se è di grossa taglia, è abituato a vivere in un appartamento e alla compagnia dei bambini. È pieno di energia: ama giocare, saltare e correre. Ora il padrone, che è in pensione, ha deciso di regalarlo ad una famiglia numerosa.</p>	<p>Huck è un cane di 5 anni, simpatico e vivace, ha sempre voglia di uscire ed è affettuoso con tutti. Ama dormire sopra il divano del salotto. Quando è al parco, forse per motivi di gelosia, ha qualche problema con altri cani e quindi occorre molta forza per farlo stare buono.</p>	<p>Volpinetto è un cane di 8 mesi piccolo e buono. Lui chiede soltanto un po' di cibo e una piccola passeggiata ogni tanto. Il suo carattere molto tranquillo è l'ideale a chi è avanti con gli anni. Gli piace molto stare vicino al suo padrone per farsi coccolare.</p>
--	---	---

Quale dei tre cani ha meno esigenze degli altri?

- a) Lapo
- b) Huck
- c) Volpinetto

6. Inizia la scuola e genitori e figli della città di Roma vanno nei mercatini alla ricerca del libro usato: qui il risparmio è del 50 per cento per le scuole medie e il 40 per cento per le superiori, rispetto ai negozi di libri che al massimo fanno il 5 per cento di sconto. "Mi sono organizzata con un'altra mamma e siamo venute in questo mercatino dove possiamo risparmiare tra i 200 e i 300 euro rispetto alle librerie", afferma un genitore che ha un figlio liceale.

L'articolo

- a) invita gli studenti a incontrarsi nei mercatini per fare acquisti
- b) descrive i grandi sconti applicati dalle varie librerie di Roma

c) illustra alle famiglie l'opportunità

LETTURA N. 2

MAFY – UNA **BABY** ATTRICE DIVENTA CANTANTE

Da grande Mafy vorrebbe diventare popstar, violinista classica o scienzata. Mafy..... (1) tre anni è fra i protagonisti della serie tv “Quelli dell’intervallo”. Ora è pronto il..... (2) primo cd, “Un giorno speciale”. “L’album è la fotografia di una mia giornata che è (3) di impegni e di tanta musica: mi alzo alle sette, vado a scuola, poi dopo la ricreazione mi metto di.....(4) a studiare. Il pomeriggio lo.....(5) in conservatorio, dove studio violino e pianoforte, o sul set. Non..... (6) annoio”. Mafy è nata a Piacenza, figlia.....(7), a quattro anni cantava già. La passione per la musica l’ha ereditata dal papà chitarrista e dalla mamma cantante. “.....(8) loro è un hobby, perché lui lavora come macchinista e lei in una profumeria.” Mafy è cresciuta in..... (9) e si vede: dice di sentirsi una ragazza come tante. “La differenza è che sto vivendo un sogno. Mafalda, il personaggio che interpreto in tv, è simile a me: va bene a scuola, non è bellissima, ma (10) sale sul palco si trasforma.”

1	A	per	B	da	C	in
2	A	suo	B	proprio	C	loro
3	A	occupata	B	piena	C	riempita
4	A	subito	B	ancora	C	nuovo
5	A	attraverso	B	passo	C	spendo
6	A	mi	B	lo	C	li
7	A	sola	B	isolata	C	unica
8	A	a	B	con	C	per
9	A	fretta	B	corsa	C	velocità
10	A	Perchè	B	che	C	quando

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE N.1

Scegliere la parola corretta.

Quando torno dalle vacanze ogni volta controllo tutto è a posto.

- a) e
- b) dove
- c) se
- d) poiché

Stamattina, mi sono alzato, non mi sentivo bene.

- a) anche
- b) quando
- c) allora
- d) affinché

Giulio mi ha prestato il suo Mp3 ne aveva due.

- a) perché
- b) se
- c) mentre
- d) appena

A merenda oggi ho portato una torta fatta da mia nonna.

- a) già
- b) allora
- c) siccome
- d) appena

Se vieni in città, portami il libro ho lasciato a casa tua.

- a) poiché
- b) affinché
- c) perché
- d) che

ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE N. 2

Completare le frasi. Inserire negli spazi i pronomi opportuni.

- a) Mi sono dimenticata di comprare le mele, se vai al mercato,.....compri tu?
- b) Oggi dovevo prendere un appuntamento dal dentista, ma non..... ho fatto.
- c) Quando ho sentito Nicola,..... ha detto che viene con noi al concerto stasera.
- d) Siccome Carla non ha visto la mia nuova auto,..... faccio vedere oggi pomeriggio.
- e) Ieri abbiamo avuto un problema e dispiace di essere arrivate in ritardo al cinema.

- c) organizza laboratori all'aperto per le scuole

Con questa carta è possibile

- a) visitare gratuitamente le mostre
- b) viaggiare gratis sui mezzi pubblici
- c) avere sconti e prezzi vantaggiosi

Il Frantoio Molini Popolari Riuniti

- a) vuole pubblicizzare l'olio che produce da anni
- b) apre un nuovo punto vendita vicino al Lago Trasimeno
- c) regala ai clienti cinque litri di olio nei fine settimana

Con i nuovi treni Frecciarossa e Frecciargento

- a) viaggi comodamente e velocemente per l'Italia
- b) se hai più di 60 anni non paghi il biglietto
- c) devi comprare il biglietto un giorno prima della partenza

ASCOLTO N. 2

Ascoltare il testo e scrivere vicino all'affermazione SI' se è presente, NO se non è presente.

Ascolterete il testo UNA sola volta.

da molti anni non pensa al balletto
uno dei personaggi più in vista
questa popolarità è davvero insolita
non vivo un momento felice
attenzione per tutto quello che faccio
non mi piace la televisione
la mia vera priorità, la danza
il suo fisico deve essere sempre in forma
ha un programma di allenamento
la stanza deve essere riscaldata
penso per ore agli spettacoli importanti
raggiungere la perfezione nella tecnica
devo muovermi ogni giorno
ci vuole grande determinazione
ballo con piacere in mezzo alla natura

ASCOLTO N. 3

Ascoltare il testo e scrivere vicino all'affermazione SI' se è presente, NO se non è presente.

Ascolterete il testo due volte.

suggerisco di consultare una piantina
meglio non mostrarsi troppo sicuri di se stessi
vestirsi in modo semplice e adatto
avvertite se siete in ritardo
è opportuno essere puntuali
abbassate lo sguardo
quando salutate, date la mano per primi
elencate i diplomi ottenuti
chi offre lavoro cerca persone esperte
al primo colloquio non parlate di denaro